



Mein Name ist Marion Ruthardt, ich stamme aus Rheinhausen, einer kleinen Stadt in der Nähe von Düsseldorf.

Zuerst verfolgte ich die klassische Laufbahn: Gymnasium, Abitur, Höhere Handelsschule, ich sollte Betriebswirtschaft studieren. Aber die Geschäftswelt ist definitiv nicht meine Welt, meine Interessen liegen schon immer bei Natur und Kunst.

Schon als Kind hab ich angefangen zu malen, dem Beispiel meines Vaters folgend. Später hatte ich einen "richtigen" Künstler zum Lehrer, Anton Scharf, ein bekannter Duisburger Künstler.

Ich lebte eine Weile in der Nähe von Geldern, wo jedes Jahr ein Straßenmalerfest stattfindet. Vor 20 Jahren nahm ich zum ersten Mal teil, nur zum Spaß. Und ich bekam sofort positives feedback vom Publikum Lob und Geld, so daß ich mich mehr und mehr ernsthaft mit dem Thema Straßenmalerei befaßte. Dank Edgar Müller, er war mein erster Lehrer und Motivator, er half mir auf die

Sprünge, so daß ich meine Leidenschaft zum Beruf machen konnte, dafür bin ich unendlich dankbar, nicht viele Menschen haben diese große Chance.

Zuerst malte ich hauptsächlich klassische Kopien, und es half viel, daß ich erfolgreich war, ich erreichte den ersten Preis der Meisterklasse in Geldern und gewann noch viele andere Wettbewerbe. Bei dem berühmten Festival in Grazie, Mantua, erreichte ich bis jetzt nur den Titel "Qualificato" --ich müßte noch mal mitmachen, um mich hochzuarbeiten, aber ich habe keine Zeit mehr, 2d zu malen und viele Festivals zu besuchen, denn heutzutage fragen die meisten Menschen und Agenturen nach 3d. So ist das also zu meinem aktuellem Beruf geworden. Ich male alleine, oder mit meinem Partner Gregor Wosik. Wir sind spezialisiert auf XXL 3d Bilder, und arbeiten für Agenturen, Werbung, Einkaufszentren, Straßenfeste und sonstige Veranstaltungen auf der ganzen Welt.

Zusammen mit anderen Malern haben wir auch einige Weltrekorde geschafft, "die größten, anamorphischen Bilder auf der Straße" -- zuerst 2009 in Rijssen, Holland, 750 m², zusammen mit Leon Keer, Remko van Schaik und Ruben Poncia. Dann plante und führte Gregor Wosik ohne mich einen zweiten Rekord, 2012 in Wilhemshaven, 1 500 m². Ein dritter, zusammen mit Künstlern aus der ganzen Welt in Venice, Florida, 2014, nach einer Skizze von Kurt Wenner. Im folgendem Jahr halfen wir, einen neuen Weltrekordversuch in Florida zu organisieren.

Obwohl wir XXL3d Bilder lieben und einfach gerne größer malen -- unser Ziel ist nicht, einen Weltrekord nach dem anderen zu machen, sondern immer schönere Bilder. Ebenso hätten wir gerne mehr Aufträge für Wandmalerei, denn das gehört auch zu unserer Passion. Manchmal mache ich auch Workshops -- das ist ein Versuch, von meinem gutem Schicksal etwas an andere Menschen weiter zu geben.

Auch Fassadenmalerei ist ein Standbein, siehe Foto